

# « PicturAll », l'association qui veut démocratiser l'art pictural

**Culture** Pour décloisonner l'art et la rendre accessible à tous, des initiés proposent des expositions de peintures dans l'espace public et recueillent des copies

Ils veulent mettre « l'art pictural à la portée de tous ». Rendre accessible les chefs-d'œuvre de la peinture à ceux qui ne mettent jamais les pieds au musée. Decloisonner l'art réservé à une certaine élite pour l'offrir à une plus large population.

Jean-Pierre Malaspina et Guillaume Kientz ont certes un lien de parenté, mais ces deux membres de l'Académie du Var ont aussi en commun d'adorer la peinture ancienne. Guillaume Kientz en a même fait son métier, puisqu'il est conservateur au musée du Louvre (responsable de la collection espagnole).

Tous deux ont eu « la chance d'avoir été éduqués à l'art » par leur famille. Mais ils ont conscience que ce n'est pas le cas de tout le monde, et que la France n'enseigne pas l'histoire de l'art à ses chères têtes blondes comme c'est le cas en Italie...

« La curiosité des gens n'est pas éveillée. Il y a beaucoup de musées dans la région Paca, mais ils sont peu fréquentés, et toujours par la

même élite », observe Guillaume Kientz.

Alors, pour partager leur passion et les maîtres de la peinture, ils ont eu l'idée de créer « PicturAll ». Avec cette association toulonnaise, dont Jean-Pierre Malaspina a pris la présidence, l'objectif est d'organiser des expositions de peinture dans l'espace public. « Nous voulons mettre l'art dans des endroits où on ne l'attend pas, comme une galerie de centre commercial ou une gare, par exemple », explique Jean-Pierre Malaspina. Une façon de sortir les œuvres du temple que représentent les musées.

## Des copies pour initier le public

Comme l'association ne peut pas déplacer des œuvres originales et inestimables de maîtres, ses fondateurs ont eu une autre idée novatrice : tout miser sur la copie. « Les copies sont intéressantes car elles permettent de montrer des œuvres célèbres qu'on ne pourrait pas exposer, notamment parce qu'elles sont trop fragiles pour être dé-



Guillaume Kientz et Jean-Pierre Malaspina créent une nouvelle association culturelle qui veut rendre accessible à tous l'art pictural. (Photo C. G.)

placées. L'idée est que chaque personne qui adhère à l'association achète une reproduction – si possible identique à l'originale dans le format et l'encadrement – et qu'ils les mettent à disposition de l'association pour organiser nos expositions », précise le conservateur du musée du Louvre. Selon lui, beaucoup de musées ont également fait le choix d'exposer des copies. « Les reproductions permettent aussi de mettre le pied à l'étrier du public pour l'inciter ensuite à aller voir des œuvres originales », estime M. Kientz.

Les créateurs de « PicturAll » espèrent organiser leur première exposition à Toulon, à l'été 2016, et envisagent d'animer aussi des conférences. En attendant, l'association cherche à s'enrichir de membres supplémentaires...et de sponsors.

M. V.  
mvalmalette@var-matin.com

Pour contacter l'association PicturAll, vous pouvez écrire au 292, avenue de la Résistance 83 000 Toulon, par mail à picturall@malaspina.fr ou par téléphone au 06.13.80.15.90. Adhésion : 5 euros.